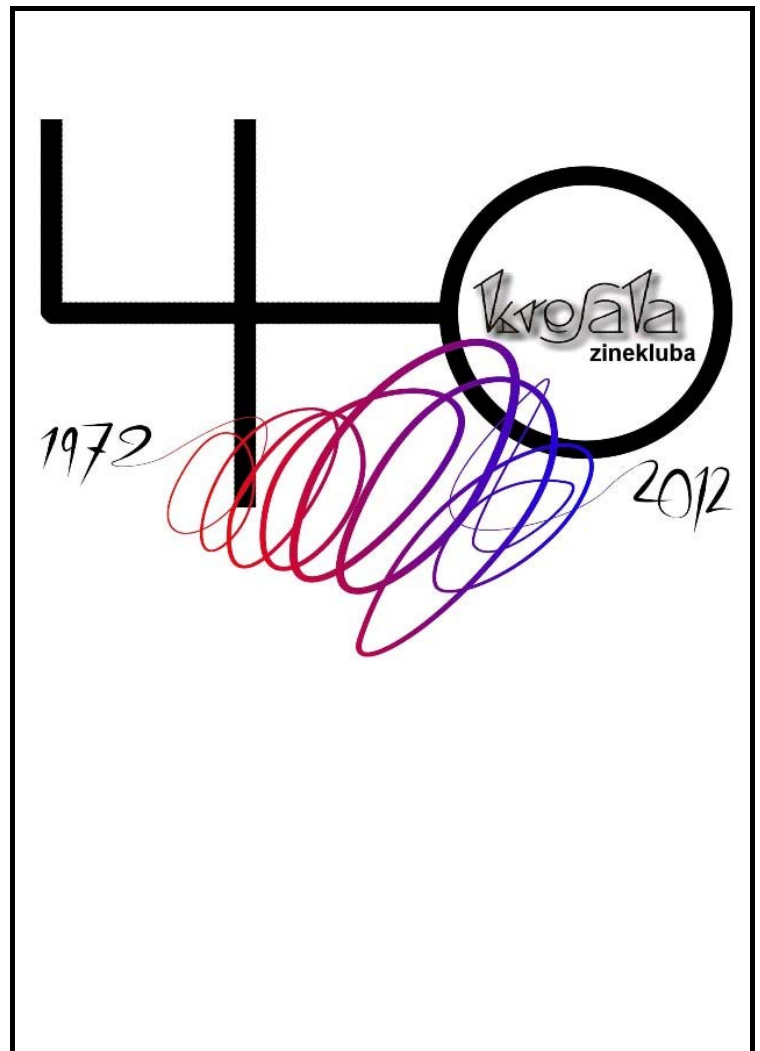


Donostia

Urria 2012 Octubre
Egitaraua · Programación



KRESALA zinekluba

Kutxa Arrasate Kultur Aretoa
(Arrasate Kalea, 12 - Donostia)
Arratsaldeko 19:30etan

Sala de Cultura Kutxa Arrasate
(C/ Arrasate, 12 - San Sebastián)
a las 19:30 de la tarde





MAHAI-INGURU / MESA REDONDA

Sarrera doan, aretoa bete arte / Entrada gratuita hasta completar aforo

Kresala Zineklubak bere 40. urteurreneko saioei hasiera emango die **ZINEMA ETA IKUSLEA: KRISIA ETA BILAKAERA** gaiari buruzko mahai-inguru batekin. Parte hartuko dute bertan **José Miguel Beltrán** (Donostia Kultura, Zine Unitatea), **Coro Odriozola** (Grupo SADE, kudeatzaileak), eta **Iñaki Gómez** (Irusoin, ekoizlea). Donostiako Zinemaldiaren 60. edizioaren ondoren, mahai-inguruko parte hartzaileek eta ikusleek dituzten ikuspegiak azaldu eta eztabaidatzeko aukera izango dute zinemak kultur ekoizpen gisa eta ikuskizun gisa gaur egun duen egoeraz eta krisi ekonomikoak eta aldaketa teknologikoek etorkizunari begira dakartzaten arriskuei dagokienez.

*Kresala Zinekluba inicia las sesiones especiales de su 40º aniversario con una mesa redonda sobre el tema **CINE Y ESPECTADOR: CRISIS Y EVOLUCIÓN**. Participan en ella **José Miguel Beltrán** (Donostia Kultura, Unidad de Cine), **Coro Odriozola** (Gerente del Grupo SADE), e **Iñaki Gómez** (productor de Irusoin). Tras la 60ª edición del Festival donostiarra, los ponentes y el público tendrán ocasión de comentar y debatir sus perspectivas sobre la situación actual del cine como producción cultural y como espectáculo, y las incertidumbres y peligros que la crisis económica y los cambios tecnológicos plantean hacia el futuro.*

[Sesión Especial **Aniversario 40 Urteurrena** Saio Berezia]

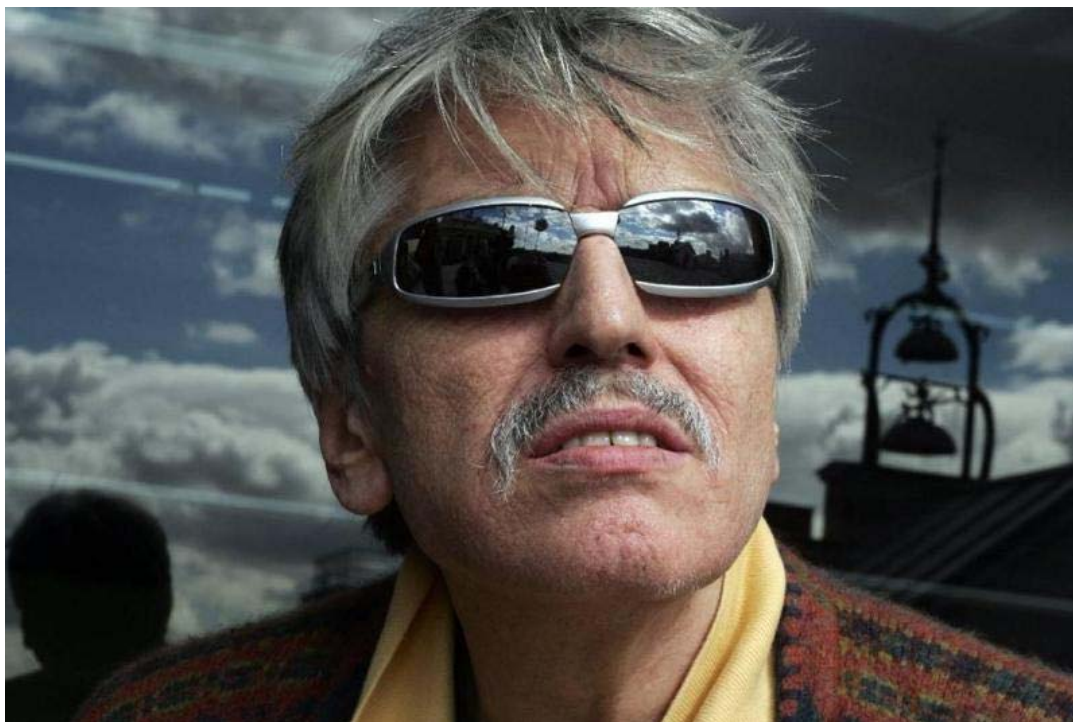


EL HOMBRE SIN EDAD (Youth Without Youth)

Estatu Batuak / EE.UU. 2007. 125 min. **Dir / Zuz** Francis Ford Coppola. **G** Francis Ford Coppola. **Fot / Arg** Mihai Malaimare Jr.. **Mnt** Walter Murch. **Mus** Osvaldo Golijov. **Int / Akt** Tim Roth (Dominic), Alexandra Maria Lara (Verónica/Laura), Bruno Ganz (prof. Stanciulescu), André Hennicke (Josef Rudolf), Marcel Iures (prof. Giuseppe Tucci), Adrian Pintea (Pandit), Alexandra Pirici, Florin Piersic Jr. (dr. Gavrilă), Zoltan Butuc (dr. Chirila), Adriana Titieni (Anetta). **Fest** Roma 2007, Eurasia 2007, Rio de Janeiro 2008, Cinemanila 2008, Independent Spirit Awards 2008, Sitges 2009 **TR** <http://youtu.be/qkAQ11rW6Q>

Dominic Matei hizkuntzalaritzako irakasle zahartu bat da, eta kataklismo baten ondoren bere gaztetasun osoa berreskuratzen du mirariz, eta, gainera, adimen garatu aparta ere bereganatzen du. Horrek zientzialari nazien arreta erakartzen du. Erbestealdian, galdua zuen maitearekin elkartzen da, Laurarekin, eta hizkuntzaren jatorria ikertzen aritzen da. Baina bere ikerketek Laura arriskuan jartzen dute, eta hautu bat egitera beharturik dago: bere proiektu profesional garrantzitsua ala bere bizitzako maitasun handia.

Dominic Matei es un envejecido profesor de lingüística que tras un cataclismo recupera milagrosamente su juventud, junto a un intelecto evolucionado que atrae la atención de científicos nazis. En el exilio se reúne con su amor perdido, Laura, e investiga sobre los orígenes del lenguaje. Pero cuando sus estudios ponen en peligro a Laura, Dominic se ve obligado a elegir entre su ambicioso proyecto profesional y el gran amor de su vida.



UN, DOS, TRES... AL ESCONDITE INGLÉS

Espainia / España. 1969. 90 min. **Dir / Zuz** Iván Zulueta. **G** Iván Zulueta, Jaime Chávarri, José María Íñigo. **Fot / Arg** Luis Cuadrado. **Mnt** José Luis Peláez. **Mus** Antonio Pérez Olea, Carmen Santonja, Gloria Van Aerssen. **Int / Akt** José Luis Borau (Tío Prudencio), Antonio Drove (Antonio), Carlos Garrido (Carlos), Antonio Gasset, María Isbert (Isberta), Mercedes Juste (Justa), Ramón Pons (Gasset), Patty Shepard (Patty), Judy Stephen (Judy), Tina Sáinz (Tina), José María Íñigo (íd./Rosco), Jaime Chávarri (productor de spots), Elena Santonja (asistente fiesta), Gloria Van Aerssen (asistente fiesta), Iván Zulueta (director de spots). **Est** 23.03.1970. **TR** <http://youtu.be/c-OS6DcmSRM>

Sei gazte popzale, *Mentira, mentira* izenburuarekin Mundo Canal-eko Kantu Lehiaketan Espainia ordezkatu duen zaborrarekin haserre bizian, ahaleginak egingo dituzte abestia nahiz lehiaketa boikoteatzeko. Beren disko denda sikodelikoa operaziogune gisa erabiliaz, hor abiatuko dira, zurrumurruak edota baieztapenak gora behera, abestia kantatuko duten talde guztien atzetik. Era guztietako metodoak erabiliz, eta José María Íñigo eta bere musikaldiak etsipenak jota utzi ondoren, bertan behera utziko dituzte abestia kantatu nahi duten guztiak.

Brasil Seis jóvenes amantes del pop, indignados por la bazofia que, con el título de Mentira, mentira, va a representar a España en el Festival de la Canción de Mundo Canal, deciden hacer lo posible por boicotear tanto la canción como el festival. Utilizando como centro de operaciones su sicodélica tienda de discos, se lanzan a la persecución de todos los grupos de los que, sucesivamente, se va rumoreando, o confirmando, que interpretarán la canción. Con los métodos más variados, y ante la desesperación de José María Íñigo y sus musicales, van quitando de en medio a todos los candidatos.

[Sesión Especial Aniversario 40 Urteurrena Saio Berezia]

Omenaldi / Homenaje: IVÁN ZULUETA (1943-2009)

Kolaboratzaile / Colaborador: Fundación Borau



LA PELÍCULA DEL PÚBLICO

Imagen / Irudi *New York Movie*, Edward Hopper, 1939 (The Museum of Modern Art, New York)

1972KO FILMA, IKUSLEEK AUKERATUTAKOA, ETA ABONUEN ZOZKETA.

Kresala Zineklubak 1972ko urrian ekin zion bere jarduerari. 40 urte beranduago, Kresala Zineklubak urte hartako film bat eskainiko du, aurreko bi saiotan ikusleek aukeratutako filma hain zuzen. Saio berezi horretan bi abonu zozketatuko dira bi, bata zineklubarena eta bestea Nosferatu 2012-2013 programazioa ikusteko.

PELÍCULA DE 1972 ELEGIDA POR EL PÚBLICO Y SORTEO DE ABONOS.

El Cineclub Kresala comenzó sus sesiones en octubre de 1972. 40 años después, Kresala Zinekluba ofrece una película de ese año elegida por su público en las dos primeras sesiones del mes. En esta sesión especial, se sortearán un abono del cineclub y un abono para la programación Nosferatu 2012-2013.

[Sesión Especial Aniversario 40 Urteurrena Saio Berezia]

Antolatzailea - Organiza:

KRESALA

zinekluba

KRESALA Zinekluba Elkartea

Aguirre Miramón, 7 - 4º Izda.

20002 Donostia-San Sebastián

kresalazinekluba@gmail.com

cineclubkresala@gmail.com

<http://kresalazinekluba.wordpress.com>



kresalazinekluba



kresalazinema

Kolaboratzaileak - Colaboradores:

DONOSTIA KULTURA

EL DIARIO VASCO