Donostia

Apirila- Abril 2013
Egitaraua · Programación

Kresala zinekluba

Kutxa Arrasate Kultur Aretoa
(Arrasate Kalea, 12 - Donostia)
Arratsaldeko 19:30etan

Sala de Cultura Kutxa Arrasate
Sala de Cultura Kutxa Arrasate
(C/ Arrasate, 12 - San Sebastián)
19:30 de la tarde

kutxa

kutxabank

CURVAS PELIGROSAS

Mauvase Graine

FRANTZIA / FRANCIA. 1934. 96 min. **Zuz / Dir** Billy Wilder, Alexander Esway. **G** Billy Wilder, H.G. Lustig, Max Kolpé. **Prod** Compagnie Nouvelle Commerciale . **Arg / Fot** Paul Cotteret, Maurice Delattre (B&W). **Akt /Int** Pierre Mingand, Danielle Darrieux, Raymond Galle, Paul Escoffier, Jean Wall, Michel Duran, Marcel Maupi, Paul Velsa. **Mus** Franz Waxman, Allan Gray. Komedia / Comedia.

Hazi Gaiztoa. Gansterren film erromantiko honek Henri Pasquier (Pierre Mingand) pertsonaiaren historia kontatzen du. Zernahi lotsarik esateko ez duen gizona da, limurtzailea eta puntako mediku baten seme mainati eta apetatsua. Noizbait bere aitak semea mantentzen ez jarraitzea erabaki du, berak aurki dezan arrakastaren bidea. Orduan Henri delinkuentziaren gurpil zoroan sartuko da. Hitzordu garrantzitsu batera ez huts egiteagatik, ibilgailu bat lapurtuko du eta orduan autoen lapur talde bat bere atzetik ibiliko da. Jean-la-Cravate (Raymond Galle) lapur taldeko kidearen lagun egingo da eta azkenean taldeko buruetako bat izaten bukatuko du. Jean-en arreba eta konplize den Jeannette-z (Danielle Darrieux) maiteminduko da. Baina taldea utzi nahi duenean biak arriskuan jarriko ditu... Frantzian eta frantsesez errodatua, "Mauvaise Graine" (Hazi gaiztoa - Curvas peligrosas) Billy Wilder-en lehen film luze handia da.

Curvas Peligrosas. *Esta romántica película de gángsters cuenta la historia de Henri Pasquier (Pierre Mingand), lenguaraz y seductor, hijo mimado y caprichoso de un brillante médico. Cuando su padre decide dejar de mantenerle para que encuentre por él mismo el camino del éxito, Henri entrará en la espiral de la delincuencia. Por no faltar a una cita importante, roba un vehículo y es perseguido por una banda de ladrones de coches. Entabla amistad con Jean-la-Cravate (Raymond Galle), miembro de la banda, y acaba por convertirse en uno de sus cabecillas. Se enamora de Jeannette (Danielle Darrieux), hermana y cómplice de Jean. Pero su deseo de dejar la organización pondrá a ambos en peligro... Rodada en Francia y en francés, "Curvas peligrosas" (Mauvaise Graine) es el primer largometraje de Billy Wilder.*

OPERA PRIMA SAILA / SECCIÓN OPERA PRIMA

Les Plages d'Agnes

FRANTZIA/FRANCIA. 2008. 110 min . **Zuz / Dir** Agnès Varda. **G** Agnès Varda. **Prod** Agnès Varda. **Arg /Fot** Alain Sakot, Hélène Louvart, Arlène Nelson, Julia Fabry, Jean-Baptiste Morin, Agnès Varda. **Mnt** Agnès Varda, Baptiste Filloux. **Mus** Joanna Bruzdowicz, Stéphane Vilar, Paule Cornet. Dokumentala / Documental.

Agnèsen hondartzak. Pertsonaiaren neurrira egiten dira haren oroitzapenak. Varda, geldiezina eta zirt edo zartekoa, bere oroitzapenak dazteari ekitea beste biderik ez zeukan, bizirik dagoela eta, itxura batez, oraindik ere bizikizun asko dituela. Bertan kontatzen du bizitza gorabeheratsu bat, bidaiez, abenturez eta pertsonaia distiratsuez goraino betea, hainbat eskala eginez pertsona hauengan: Chris Marker, Alexander Calder, Jane Birkin, Andy Warhol, Jim Morrison, Harrison Ford eta Delphine Seyrig, bere kuttun Jacques Demy ahaztu gabe; eta azkenean askoz gehiago izatera iristen da. Oroitzapen akuilagarri eta fantasiez beteak izatera iristen baitira, testigantzetan, argazkietan eta artxiboko materialean gelditzen ez direnak, eszenifikazio surrealistak eginez, oroitzapenetan arakatuz eta berrasmatuz, beharko balitz. Bizitasun handiko obra koloretsua, hilburukoarena baino ohar koaderno baten antz handiagoa duena, eta bertan Vardak bizi izandakoa laburbiltzen du etorkizunerako abioa hartuz.

Las playas de Agnès. *A medida del personaje se hacen sus memorias. Varda, resuelta e inquieta, no podía menos que emprender la tarea de hacer las suyas propias en vida, y aparentemente con mucho por vivir aún. El relato de una vida azarosa, repleta de viajes, aventuras y brillantes personajes -con escalas en Chris Marker, Alexander Calder, Jane Birkin, Andy Warhol, Jim Morrison, Harrison Ford o Delphine Seyrig, además de su amado Jacques Demy- se convierte sin embargo en mucho más. Una obra vital y colorida, que más que un testamento parece un cuaderno de apuntes en el que Varda recapitula cogiendo carrerilla para el porvenir.*

KOLABORATZAILEA / COLABORADOR

INSTITUT FRANÇAIS
BILBAO

IL VILLAGGIO DI CARTONE

Italia. 2011. 87 min. **Zuz / Dir** Ermanno Olmi. **Prod** Luigi Musini. **G** Ermanno Olmi, Claudio Magris. **Arg / Fot** Fabio Olmi. **Mnt** Paolo Cotignola. **Mus** Sofia Gubaidulina. **Akt /Int** Michael Lonsdale, Rutger Hauer, John Geroson, Massimo De Francovich, Alessandro Haber, Souleymane Sow. Drama.

Apaiz bat (Michael Lonsdale), aurka egiteko ahalmenik gabe, ikusten ari da bere parrokia kongregaziotik kanpo utzi eta itxi egingo dela betirako. Arratsalde horretan bertan, etorkin klandestinoen talde batek bertan babes hartuko du. Apaizak haiei babes ematea eta laguntzea erabakitzen du. Kristau elkartasunezko eginbide berrian murgildurik, apaizak duen guztia eskainiko du behartsuen alde, sakrifizio gorenera iristeraino. Bere bizitza, ordura arte Jaungoikoaren hitzean oinarritua, bide berri batean sartuko da karitatearen ekintza santuak bultzaturik.

Un sacerdote (Michael Lonsdale) asiste impotente a la descongregación de su parroquia, cerrada para siempre al público. La misma tarde, un grupo de inmigrantes clandestinos se refugia en el establecimiento. El sacerdote decide concederles asilo y protegerlos lo mejor que puede. Totalmente dedicado a una nueva misión de solidaridad cristiana, el cura se entregará a los indigentes hasta el sacrificio supremo. Su vida, que reposaba hasta entonces en la palabra de Dios, toma una nueva dirección con el acto santo de la caridad.

Antolatzailea - *Organiza*:

Kontaktoa-Contacto

kresalazinekluba@gmail.com
http://kresalazinekluba.wordpress.com

kresalazinekluba **kresalazinema**

Kolaboratzaileak - *Colaboradores*: