

Donostia

Maiatza 2013 Mayo
Egitaraua · Programación

Krosala
zinekluba



Kutxa Arrasate Kultur Aretoa
(Arrasate Kalea, 12 - Donostia)
Arratsaldeko 19:30etan

Sala Kultura Kutxa Arrasate
(C/Arrasate 12 – San Sebastián)
19:30 de la tarde



Dejamos atrás abril y con él la consagración de la primavera y nos adentramos en mayo y en el parón del verano como todos los años.

Últimas sesiones que acabamos con gente que empieza en esto del cine; jóvenes no consagrados que gracias a su talento lo serán sin duda en un futuro.

El día 13 de mayo presentamos **Apaizac Hobeto** de Jon Maia con la presencia de este joven director vasco.

Continuaremos con el también joven Carlos Vermut y su manera de hacer cine el día 20 proyectando **Diamond Flash**.

Y para finalizar el 27 de mayo podremos disfrutar de una selección de los mejores cortos de la escuela de cinematografía y del audiovisual de Madrid **ECAM**.

Acabamos así esta temporada del 40 aniversario de Kresala Zinekluba. Os esperamos en octubre. Gracias por habernos acompañado todos estos meses de cine y coloquios. Besarkada bat eta laister arte.





APAIZAC OBETO

EUSKADI. 2010. 99 min. . **Zuz / Dir** Jon Maia. **G** Jon Maia. **Prod:** Orio Produksioak, Albaola
Akt /Int Xabier Agote, Jon Maia, Motxu Imaz, Mikel Izaola, Ane Miren Miralles, Aaron Bennet,
Markos Sistiaga. **Documental.**

Apaizac Obeto. Pasaiaiko Albaola itsas kultur erakundeak Apaizac Obeto espedizio berritzailearen bidez, ahalegin berezia egin zuen itsasoaren historiako pasarterik harrigarrietako bat ezagutzera emateko : XVI. mendeko euskaldunen balearen eta bakailoaren arrantza Kanadako Ipar Atlantikoan; arrantzaren ekintza soila gaindituko zuen itsas epopeia. Historia hau, lur haiei Quebec edo Kanada izan aurretik, mapa zaharretan Nouvell Biscay (Bizkaia Berria) esaten zitzaienean abiatzen da; urtero urtero, milaka euskaldun Ozeano Atlantikoa gurutzatu eta Mundu Berriaren iparraldeko ur arrotz eta urrunetara lanera abiatzen zireneko garaian.

Quebec-etik Labradorrerraino, 2000 kilometro eta 41 egunetan, sei euskaldunek eta Kanadako mik'maq amerindiar batek, XVI. mendeko marinel haien azalean jartzeko ahalegina egingo dute. Baina, protagonista Beothuk izango da, San Joan galeoiarekin batera hondoratuta, Kanadako itsas arkeologoen Labradorreko ur hotzetan aurkitutako munduko balea txalupa zaharrenaren errepika berria.

Apaicac Obeto. *Este documental reproduce el viaje que hacían los pescadores vascos en el siglo XVI. Después de hacer una fabulosa réplica de la chalupa de aquella época en el astillero de Pasajes, una grupo de expedicionarios navegaran durante 6 semanas, al igual que los pescadores vascos, remando y solo con la ayuda de velas. Han llegado hasta Canadá detrás del rastro de la ballena y del bacalao...*



DIAMOND FLASH

ESPAÑA 2011. 128 min. **Zuz / Dir** Carlos Vermut. **G** Carlos Vermut. **Prod** Carlos Vermut para Psicósoda Films. **Akt / Act** Ángela Boix, Miquel Insua, Klaus, Rocío León, Eva Llorach, Victoria Radonic, Ángela Villar. **Drama**

Diamond Flash. Violeta bereak eta bi egiteko prest dago bere alaba desagertua aurkitzeagatik. Elenak isilpeko arraro bat gordetzen du. Lolak aspaldiko bere bizipenekin kito egon nahi du. Juanak norbaitek baldintzarik eta galderarik gabe maitatzea behar du, eta Enriquetak nahi duen bakarra bestek barre eragitea da. Bost emakume horiek badute zerbaitetan elkarren antza: denek harremana dute Diamond Flash-ekin, eta pertsonaia misteriosu horrek betiko aldatuko ditu beren bizitzak.

Diamon flash. *Violeta está dispuesta a lo que sea por encontrar a su hija desaparecida. Elena guarda un extraño secreto. Lola quiere saldar cuentas con su pasado. Juana necesita que alguien la quiera sin condiciones ni preguntas y Enriqueta sólo busca que le hagan reír. Estás cinco mujeres tienen algo en común, todas están relacionadas con Diamond Flash, un misterioso personaje que cambiará sus vidas para siempre.*



ECAM LABURMETRAIEN SAIO BEREZIA *PROYECCIÓN ESPECIAL CORTOS ECAM*

Selección de los mejores cortos de la escuela de cinematografía y del audiovisual de Madrid, ECAM.

SHOOT FOR THE MOON. Casandra Macías. Ficción. 10'. 14ª promoción.

El 21 de Julio de 1969 todo el mundo observa atónito a través de su televisor como el hombre pisa la luna por primera vez, pero la realidad es otra. Una semana antes tiene lugar el rodaje del aterrizaje en un hangar del área 51.

ATENCIÓN AL CLIENTE. Marcos Valín y David Alonso. Animación. 8'. 9ª promoción. Nominado a los Premios Goya.

En un futuro frío y hostil, una abuelita se verá obligada a saltarse las normas para conseguir algo que echar al estómago de su escuálido perro. Vigilantes de seguridad metalizados, compradores compulsivos desbocados y paranoicas medidas de seguridad serán los obstáculos que se interpondrán en la hazaña vandálica de la anciana.

ESO TE PASA POR SER BARROCO. Pablo Serrano Rosillo. Animación. 4'. 13ª promoción.

Un "tipo" con hambre prepara una cena romántica consigo mismo, y elige el menú menos indicado...

ESTOCOLMO. Juan Francisco Viruega . Ficción. 14'. 12ª promoción.

Adela acaba de instalarse en Madrid con su padre Claudio, un concertista retirado y ermitaño. Los dos se dedican a impartir clases de piano a niños pequeños en un piso céntrico, silencioso y amueblado con lo justo.

FASE TERMINAL. Marta Génova. Ficción. 13'. 13ª promoción. Pre-seleccionado en los Premios Goya.

En un mundo militarizado y post-apocalíptico, asolado por la extraña infección que convierte a las personas en monstruos letales, un niño desafía todos los obstáculos, militares y familiares, para encontrar a su madre. Sólo tiene una meta: llegar hasta su celda y averiguar si aún se acuerda de él.

LOS PLANES DE CECILIA. Belén Gómez Sanz. Ficción. 12'. 12ª promoción.

Un día antes de su treinta cumpleaños, Cecilia encuentra un diario infantil con sus proyectos de futuro para la treintena... lo malo es que aún no ha conseguido ninguno. Pero no hay que perder la calma, aún le quedan veinticuatro horas para cumplirlos todos y conseguir que su vida sea perfecta.

Kresala

zinekluba

Kolaboratzaileak - *Colaboradores:*

donostiakultura.com

EL DIARIO VASCO

eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

Email: kresalazinekluba@gmail.com

Web: kresalazinekluba.wordpress.com

 **Kresala Zinekluba**

 **Kresalazinema**